

لوحة إهداء للمركز الإسلامي في جنوب كاليفورنيا

المحتويات

النسخة الإنجليزية

الترجمة العربية

الترجمة الأردية

"صَبْرٌ عند الفجر"

للفنانة ساج عيسى 2025

يعبر عمل "صبر عند الفجر" للفنانة ساج عيسى عن مفاهيم الصبر والصمود والهوية الثقافية من خلال نبتة الأوسط معا. في الصَّبَار الرمزية التي تتجذر في مشهد أثري ي ستحضر روابط للوس أنجلوس والشرق معا وأبعاد متعددة، تشترك في نفس الحروف الأصلية لكلمة "صَبَار"، التي

"ن الإسلام، تحمل كلمة "صبر

تعني نبتة الصَّبَار، بالإضافة إلى فضيلتي الصمود والصبر. ومثل النبتة نفسها، تُجسّد "صبر" القدرة على التحمل، مُنتظرة الغداء لتنمو وتزدهر.

أوا خرفية تعكس الروابط التاريخية

ن تستلهم اللوحة الجدارية من خصائص الثقافة وتعرضها من خلال

والثقافية. تسلط الفنانة ساج عيسى الضوء على طرق التجارة التي سلكتها هذه الألوان، حيث استخدمت

نكأوا متنقلة ومنزلية ممثلة الفن المشترك للثقافات المتنوعة في لوس أنجلوس. يغذي جوهرها الأرض القاحلة ويطهرها، بمياه عذبة تمثل الإمداد الروحي، وتمتزج بالبيئة كحضور غير مرئي لأرواح الأجداد. من بينها الجرة التي كانت تُستخدم في السابق للنقل عبر البحر الأبيض المتوسط، وتقف كشاهد على ترابط الثقافات والتاريخ. في الأسفل، يرمز وعاء الطين الذي يحمل "الصبر" إلى نزوح نوع محلي من أرضه، حيث يتشقق بمجرد أن يبدأ النبات في ترسيخ جذوره.

بسالم. بالنسبة للمسلمين،

روحية عميقة عند

لحظة
الفجر، حيث ينبج الفجر
تُجسّد هذه اللوحة
الجدارية

ساعة ساحرة من السكون والسالم الداخلي الفجر هو وقت لتطوير عالقة ثنائية بين الإنسان وربّه. هي لحظة بدايّة يوم جديد، حيث تتلون السماء بألوان الفجر. والتأمل والتجديد. إنها تُمثّل

يعلّو هال في الخلفية مَثَوِجا زهرة "الصبر"، التي ترمز إلى الروحانية والجمال والتجديد وبداية شهر جديد، والتركيز على المستقبل. يحمل "الصبر" خمس ثمار، في إشارة إلى أركان السالم الخمسة. تُشكّل حكاية مؤثرة عن الصبر والروحانية والروابط الدائمة بين الثقافات والزمان والمكان. هذه

العناصر مجتمعة
صبر عند الفجر" جزء من سلسلة "لوس أنجلوس ضد الكراهية" الفنية العامة، والتي تحتفي بتنوع مجتمعات منطقة لوس أنجلوس. "لوس أنجلوس ضد الكراهية" هو نظام مجتمعي مُصمم للارتقاء بالسكان والمجتمعات التي تستهدفها الكراهية في منطقة لوس أنجلوس. انبثق "صبر عند الفجر" من سلسلة ورش نجزت هذه اللوحة الجدارية بفضل منحة عمل مجتمعية جمعت أصواتاً متنوعة الستكشا فموجه للهوية. أ
من صندوق لجنة العالقات الإنسانية في منطقة لوس أنجلوس "ميجر بي"، وبرنامج "ميرال كولورز أرتست "ريزيدنسي".

يقف المركز السالمي في جنوب كاليفورنيا في قلب لوس أنجلوس منذ عام ١٩٥٢ مناصراً للقيم السالمية والتعددية والهوية السالمية الأمريكية المسؤولة اجتماعياً. وقد أسهمت الروابط التي أنشأها المركز على مر

المركز بصمة ال تمحى على النسيج
بين الديان سعي إلى
مجتمع مسلم صامد ومساهم، راسخ الإيمان، ملتزم
م بالخدمة، ومكرس لبناء جسور التواصل
العقود في بناء

مجتمع أكثر عدال. ومن خلال قيادته وإرثه، ترك

المدني والروحي في لوس أنجلوس

بقيادة لجنة العالقات الإنسانية في منطقة لوس أنجلوس، تتعاون مبادرة "لوس أنجلوس ضد الكراهية" مع منظمات مجتمعية تمثل ائتلافاً متنوعاً من الأصوات الملتزمة بإنهاء الكراهية. من خلال أعمال فنية عامة

كهذه اللوحة الجدارية، توظف مبادرة " لوس أنجلوس ضد الكراهية " الثقافة والحوار والتواصل لمعالجة قضايا الكراهية والنقسام المجتمعي . إذا كنت ضحية للكراهية أو شاهد ا عليها، يُرجى البالغ عنها للحصول على موارد ودع org.LAvsHate.www بالتصال على الرقم 211 أو زيارة الموقع الإلكتروني م بالمجان. يمكن تقديم البلاغات بسرية تامة، حيث تديرها منظمة غير حكومية، ولن تؤثر على وضعك أو طلبك للهجرة.

@issa_saj صبر عند الفجر " للفنانة ساج عيسى 2025"

بمساعدة كيارا ألين ماتشادو وكارلوس روجل

هذه اللوحة الجدارية محمية بنظام "ميرال كولورز" للحفاظ. ال تحاول إصلاحها أو إزالة أي عالمة عليها أو تغييرها دون استشارة "ميرال كولورز" أو ال. في حال ملاحظة أي ضرر أو طلاء زائد، يُرجى الاتصال على الرقم 323-601-5000 أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني hello@muralcolors.com.

com.muralcolors.www لمزيد من المعلومات حول كيفية رسم هذه اللوحة الجدارية، تفضل بزيارة